

5 ЛУЧШИХ ИНТЕРЬЕРОВ

ИНТЕРЬЕР

без углов

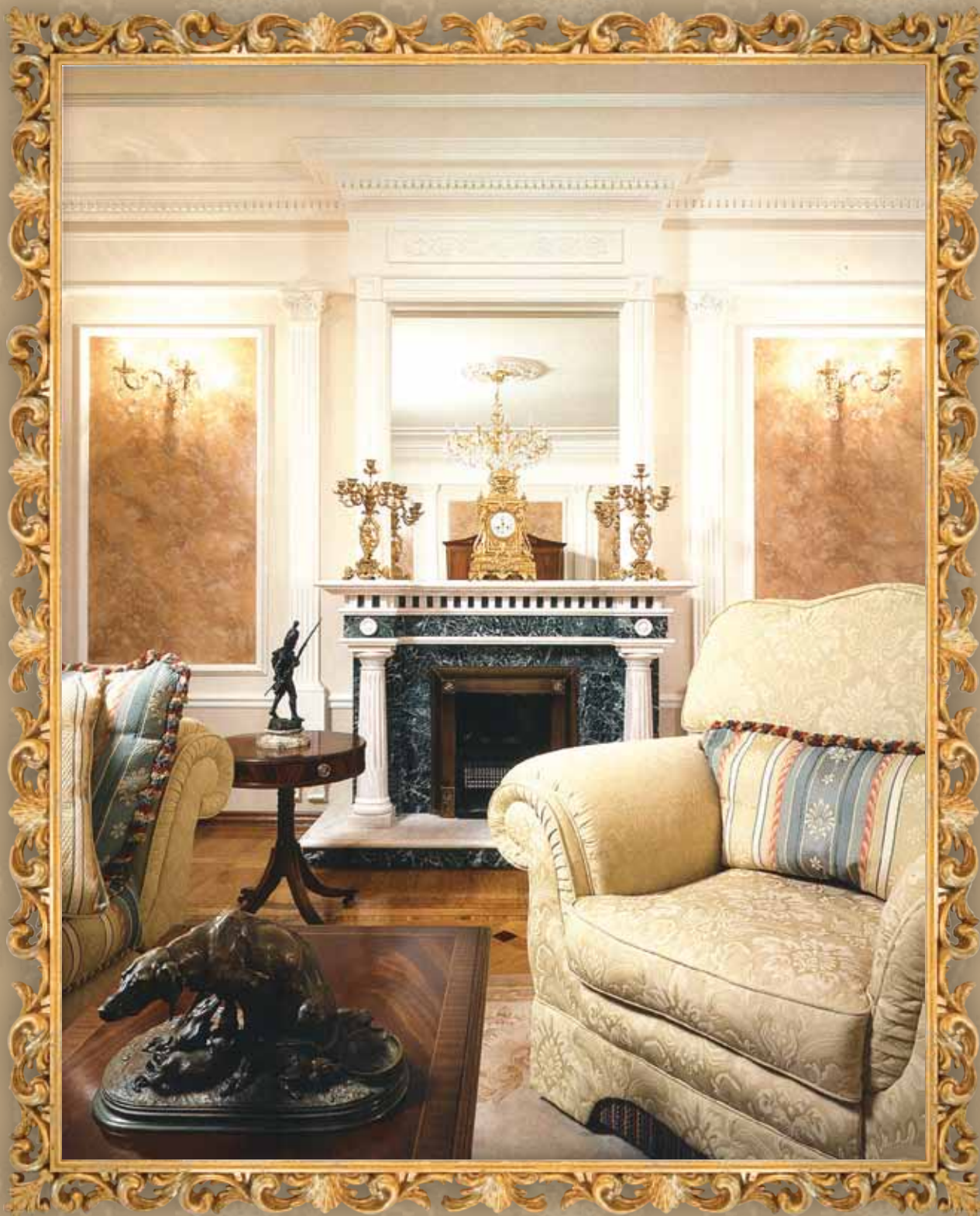
ИМИТАЦИЯ

КОЛОНН (ЧАСТЬ 2)

ОЛИВКОВЫЙ
столик **hand-made**

ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ





ЭлитИНТЕРЬЕР

Ассортимент предлагаемой в наших магазинах продукции необычайно широк. Здесь нет ограничений в выборе и желаниях – можно приобрести любые декоративные элементы для своего интерьера, подобрать потолочный декор, подарок женщине, плинтуса, розетки и декоративные балки.

Адреса магазинов:

м. Каширская, Стройрынок «Каширский двор - 1», **тел.:** +7 (495) 748-17-95
 26 км МКАД, Стройрынок «Каширский двор - 3», **тел.:** +7 (926) 910-09-32
 65 км МКАД, Стройрынок «Синдика-О», **тел.:** +7 (495) 748-46-39
 50 км МКАД, ТЦ «ЭлитСтройматериалы», **тел.:** +7 (495) 710-79-64
 м. Люблино, ТЦ «Москва», **тел.:** +7 (926) 917-77-56
 м. Бибирево, ТЦ «Миллион мелочей», **тел.:** +7 (926) 910-20-57
 24 км МКАД, ТЦ «Твой дом», **тел.:** +7 (929) 917-77-65

Отдел оптовых продаж: +7 (926) 827-90-37

Сайт: elit-interier.ru, **e-mail:** decorru@yandex.ru

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- 04 **ЗАВТРА.** ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ОТКРЫТИЯ
Новые 3D-модели Gaudi Decor
- 08 **ВОКРУГ.** ЭКСКЛЮЗИВЫ, ДЕТАЛИ, ВЕЩИ
Патина и бронза
- 10 **МАСТЕР-КЛАСС.** МЕТОДЫ, ПРАКТИКА, РЕШЕНИЯ
Иван Нырков. Журнальный столик
- 14 **ИНТЕРЬЕР.** Тихая "Гавань"
Марина Самбур
- 20 **ИНТЕРЬЕР.** Дворцовый стиль. часть 1
Татьяна Демина
- 26 **ИНТЕРЬЕР.** Интерьер без углов
Ирина Сажина
- 32 **ИНТЕРЬЕР.** Эклектика роскоши. часть 2
Яна Белоглазова, Павел Ткачев
- 38 **ИНТЕРЬЕР.** Совершенство классики. часть 2
Александра Калюжная
- 44 **СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**
Ольга Мешенкова. "Домашний" декор
- 48 **СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**
Наталья Танковская. Имитация колонн. часть 2
- 52 **СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**
Яна Васильева. Золотая шкатулка

Издатель

ООО «Торговый Дом Омис»
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9
тел. +7 (495) 232-59-00
e-mail: reklama@omis.org
<http://www.omis.org>

Главный редактор

Валентина Ермошкина

Авторы номера

Яна Белоглазова
Яна Васильева
Татьяна Демина
Александра Калюжная
Ольга Мешенкова
Иван Нырков
Наталья Танковская
Ирина Сажина
Марина Самбур

Периодичность

1 раз в квартал (4 номера в год)

Распространение

бесплатное

Тираж

5 000 экземпляров

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №ФС77-40495 от 06 июля 2010 г.
Все права на авторские статьи и
фотоизображения принадлежат
ООО «Торговый Дом Омис».
Опубликованные материалы без
письменного разрешения издателя
использовать запрещается.

На обложке:

проект дизайнера
Марины Самбур





АРХ Москва 2011

АРХ Москва на протяжении многих лет сохраняет уникальный формат сочетания коммерческой выставки и фестиваля архитектуры. Событие ежегодно собирает в залах ЦДХ более 27 тысяч посетителей – архитекторов, дизайнеров, строителей, торговых представителей, частных заказчиков и прессу. АРХ Москва по-прежнему остается самой престижной площадкой в архитектурной среде, выполняя функцию отбора качественной архитектуры.

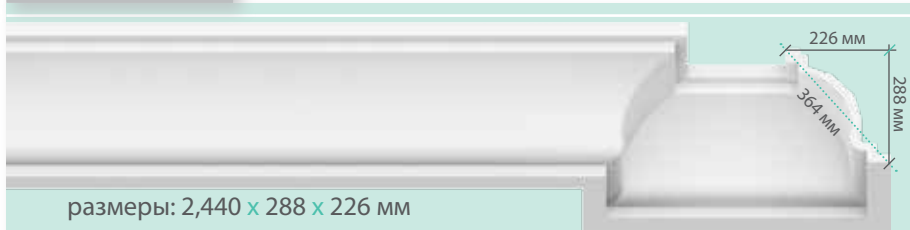
Новые изображения лепных украшений Gaudi Decor!

Представляем Вам новые высококачественные 3D-модели лепных украшений из полиуретана. Первая группа товаров нового формата уже готова – это карнизы с гладким профилем. Эти изображения отрисованы профессиональными дизайнерами с реальных элементов, они помогут Вам сделать правильный выбор элементов – новые модели показывают не только профиль и разрез карниза, но и также внешний и внутренний углы при стыковке представленных карнизов.

P2031

карниз с гладким профилем

К



размеры: 2,440 x 288 x 226 мм

P2026

карниз с гладким профилем

К



размеры: 2,440 x 210 x 160 мм

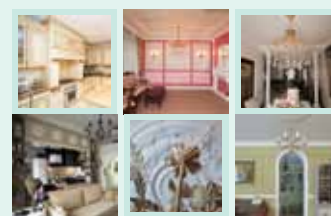
P149

карниз с гладким профилем

К



размеры: 2,000 x 176 x 174 мм

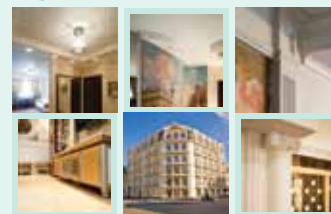


КАТАЛОГ «ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ»

Gaudi Decor

Harmony

Prestige Decor



Новый каталог

«ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ»!

В помощь дизайнерам, архитекторам, частным клиентам и продавцам наконец-то вышло новое уникальное издание – VIP-каталог «ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ». В этом проекте собрано более 100 интерьеров и экстерьеров с использованием лепного декора Gaudi Decor, Harmony и Prestige Decor. Удобный рубрикатор по типам комнат с указанием артикулов использованных элементов упростит Ваш выбор декоративных украшений для вашего проекта. Различные стили интерьеров, десятки авторов проектов, практичные готовые решения – все это создано для Вашего идеального решения интерьера

Стенной декор



Реклама

 *Gaudi Decor*

г. Москва, Нахимовский пр-т, 24 (Экспострой)
павильон 3, этаж 1, сектор А, место 114, тел. +7 (495) 779-68-44



Открытие нового шоу-рума MW-LIGHT!

В конце мая новый выставочный зал – целый дворец декоративного света – наполнился чудесным живым звуком саксофона и приятным живым пением. Десятки дизайнеров, архитекторов и партнеров компании MW-LIGHT собрались вместе, чтобы отпраздновать это профессиональное событие. Теперь для удобства клиентов выставочные залы (площадь более 2000 квадратных метров) представляют полный ассортимент 2011 года, все стили, все коллекции, все новинки.

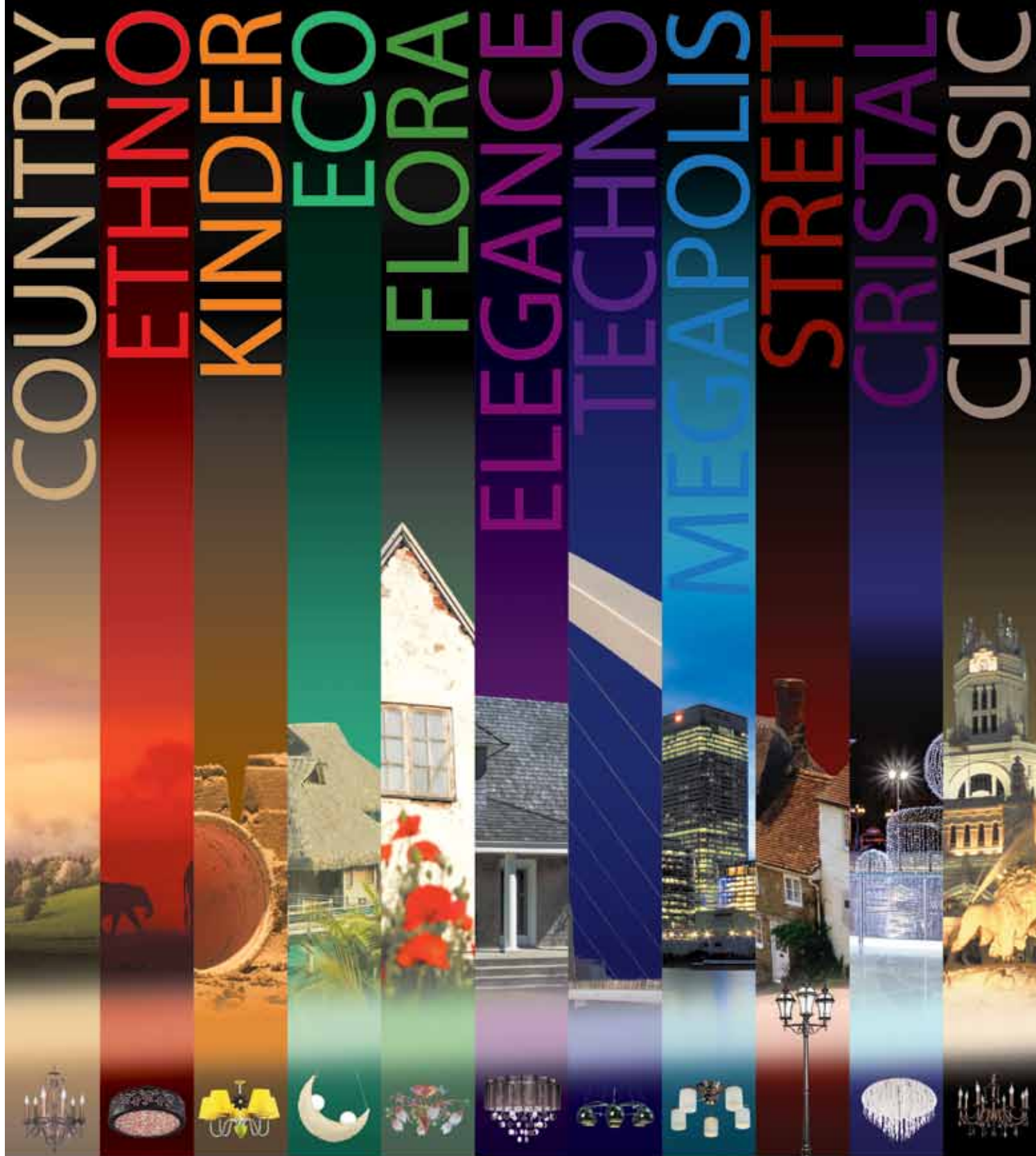
Изысканный интерьер в доме складывается из многих составляющих. Одним из основополагающих элементов интерьера является источник света. Правильный светильник – это не только источник освещения, но и важный декоративный элемент. Светильник должен иметь надежную электрику, соответствовать стилистике жилого помещения. В помещении он будет гармонично смотреться с правильно подобранной декоративной розеткой.

Обширный ассортимент света и грамотный подбор декоративных розеток теперь открыт для дизайнеров и оптовых покупателей в новом шоу-руме MW-LIGHT. Эта немецкая компания на рынке декоративного света с 2003 года, и, соответственно, имеет большой опыт по производству качественных моделей светильников.

Продукция компании представлена под торговыми марками MW-LIGHT (более 90 коллекций от классики до авангарда) и CHIARO (коллекции с использованием высококачественного хрусталя, драгоценных металлов, фарфора). Помимо коллекций декоративных светильников, в шоу-руме компании MW-LIGHT представлена продукция участников партнерской программы, в том числе лепной декор коллекции Gaudi Decor.



MW – LIGHT
декоративные светильники



Реклама

www.mw-light.ru



My World of Light

Насколько кардинально можно преобразить белый полиуретан или лепнину вообще, используя декоративные приемы окрашивания: **бронзирование, патинирование, имитация древесины** и многое другое...



Элементы оформления дверного проема, PITERRA



Кронштейн, PITERRA



Декор А621, Gaudi Decor



Карниз С1097 и кронштейн В842, Gaudi Decor



Молдинг CR686 (Gaudi Decor) и карниз К122 (Harmony)



Gaudi Decor
Лепные украшения из полиуретана

~ искушение творцов...

Реклама



Торговый Дом «ОМИС»

г. Москва, ул. Годовикова, д. 9, стр. 2

тел.: + 7 (495) **232-59-00**

e-mail: info@omis.org, www.omis.org



Иван Нырков, дизайнер

МАСТЕР-КЛАСС

Коллекционный столик от итальянских мастеров модного цвета «венге» можно с делать собственными руками, потратив на это значительно меньший бюджет. Орнамент при этом – классический, так как мы используем историческую коллекцию лепного декора.





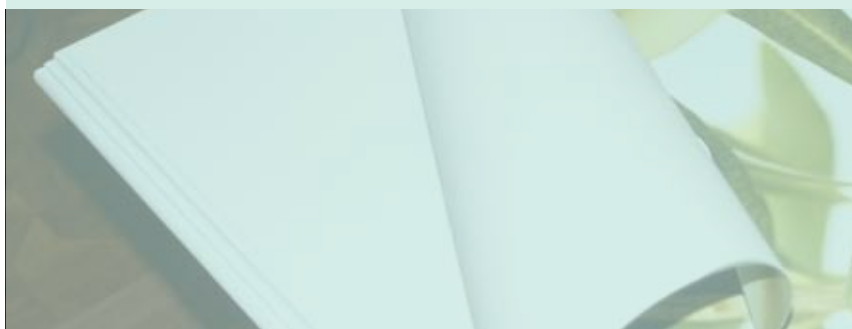
Для того, чтобы смастерить журнальный столик из лепного декора нам понадобятся: непосредственно изделия из полиуретана (балясина, дверной бордюра, узкий симметричный молдинг и декоративные фрагменты орнамента). А также вспомогательные материалы и инструменты: два куска ДСП, ножовка, клей, стуло, линейка, кисти, краска, монтажный скотч, дрель, шурупы и металлическая ось.



Для начала необходимо будет спилить металлический стержень у самой балясины с обоих концов. Заранее подготовленные куски ДСП (причем верхний размером 60 x 60 см, а нижний четко под размер дверного бордюра – 55 x 55 см) и балясину собираем в единую конструкцию, продев сквозь середину металлический стержень диаметром 10 мм. Для этого по центру столешницы и ножки предварительно делаем отверстия при помощи дрели. Крепим всю конструкцию с двух сторон болтами, не забыв приклеить дверной бордюра к основанию столика из ДСП.



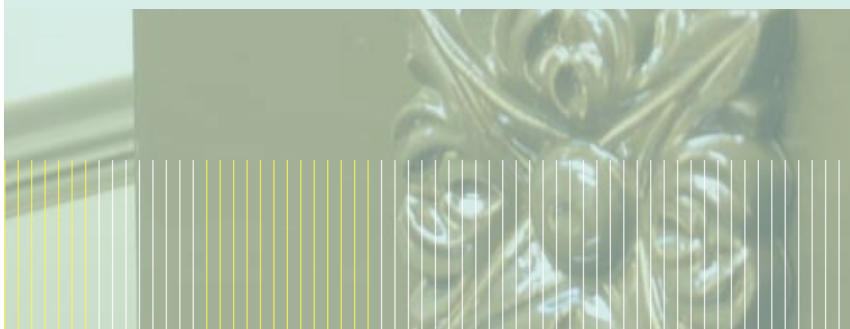
После нанесения клея дайте конструкции просохнуть 15 минут (окончательно клей застынет через сутки). Теперь нарезаем молдинги на отрезки соответственно длине торцевых сторон оснований под углом 45 градусов для идеальной стыковки углов (мы использовали три молдинга CR610 шириной 40 мм). Крепим также при помощи монтажного клея.



Аккуратно приклеив молдинги по торцевым сторонам, крепим любые декоративные элементы на основание или саму ножку столика (балясину). Затем на столешницу наклеиваем заранее подготовленную самоклеющуюся пленку с принтом, на котором изображены оливки. Именно эта фотография задает цветовую гамму нашего столика. Выравниваем самоклеющуюся пленку с помощью ракеля.



Теперь, когда основа будущего столика готова, приступаем к декорированию. В данном случае мы будем красить столик в цвет «венге» (краску используем без содержания ацетона, желательно быстро сохнущую). Не забудьте предварительно защитить изображение с помощью монтажного скотча. Для работы выберите кисти различных размеров, чтобы прокрасить как крупные, так и мелкие детали лепных украшений.





Краску темного цвета лучше наносить в два слоя и подождать несколько часов до полного высыхания (в зависимости от выбранного типа краски). Вторым этапом мы наносим более светлую краску зеленоватого оттенка – в тон «оливковому» принту на столешнице. Выделим с помощью цвета кольцо на балясине и декоративные элементы.



Столик практически готов. Осталось только накрыть столешницу куском стекла четко под размер принта, чтобы защитить поверхность от пыли и влаги. Для полного сочетания этого предмета мебели с вашим интерьером, можно подобрать шторы и другой текстиль в комнате оливковых и темно-коричневых тонов.





Марина Самбур, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

ТИХАЯ "ГАВАНЬ"

Интерьер ресторана в морской стилистике основан на настоящей настенной живописи и уникальной технологии окрашивания лепного декора под высушенное дерево с налетом старины. Все картины, написанные дизайнером (автором проекта), имеют оригинальный сюжет. В тон лепнине подобрана мебель с темно-зеленой обивкой, имитирующей цвет морских волн во время шторма. Текстиль, кисточки на шторах и даже форма окон на двери создают неповторимый дизайн в единой стилистике.



1 - CR3017, 2 - CR3035



01

02



01

02



1 - PL575, 2 - PL566, 3 - CR3017, 4 - CR3035



03

04

1 - CR1100, 2 - W692, 3 - C1097, 4 - B968





01

02



Татьяна Демина, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ. часть 1

Для меня это самый любимый объект. Во время работы сложились необычайно теплые отношения с семьей заказчика, гостеприимными и добрыми людьми, что, конечно же, нашло свое отражение в интерьере. Даже жесткий лимит времени способствовал этому. Первый этаж было решено сделать парадным, но одновременно спокойным и уютным – был выбран классический стиль. Столовая и гостиная совмещены проемом, они объединены единой цветовой гаммой. Небольшие цветовые акценты добавляют интерьеру радостные нотки. Старый классический прием – использование раскладок на стенах – создает в столовой парадность и объем. Стены не выглядят пустыми при светлых обоях в большом помещении. Чтобы достичь симметрии, обязательной в классических интерьерах, пришлось совмещать углы, кое-где заворачивать картуши – это выглядит мягче и уютнее.



1 - C1092, 2 - C1093



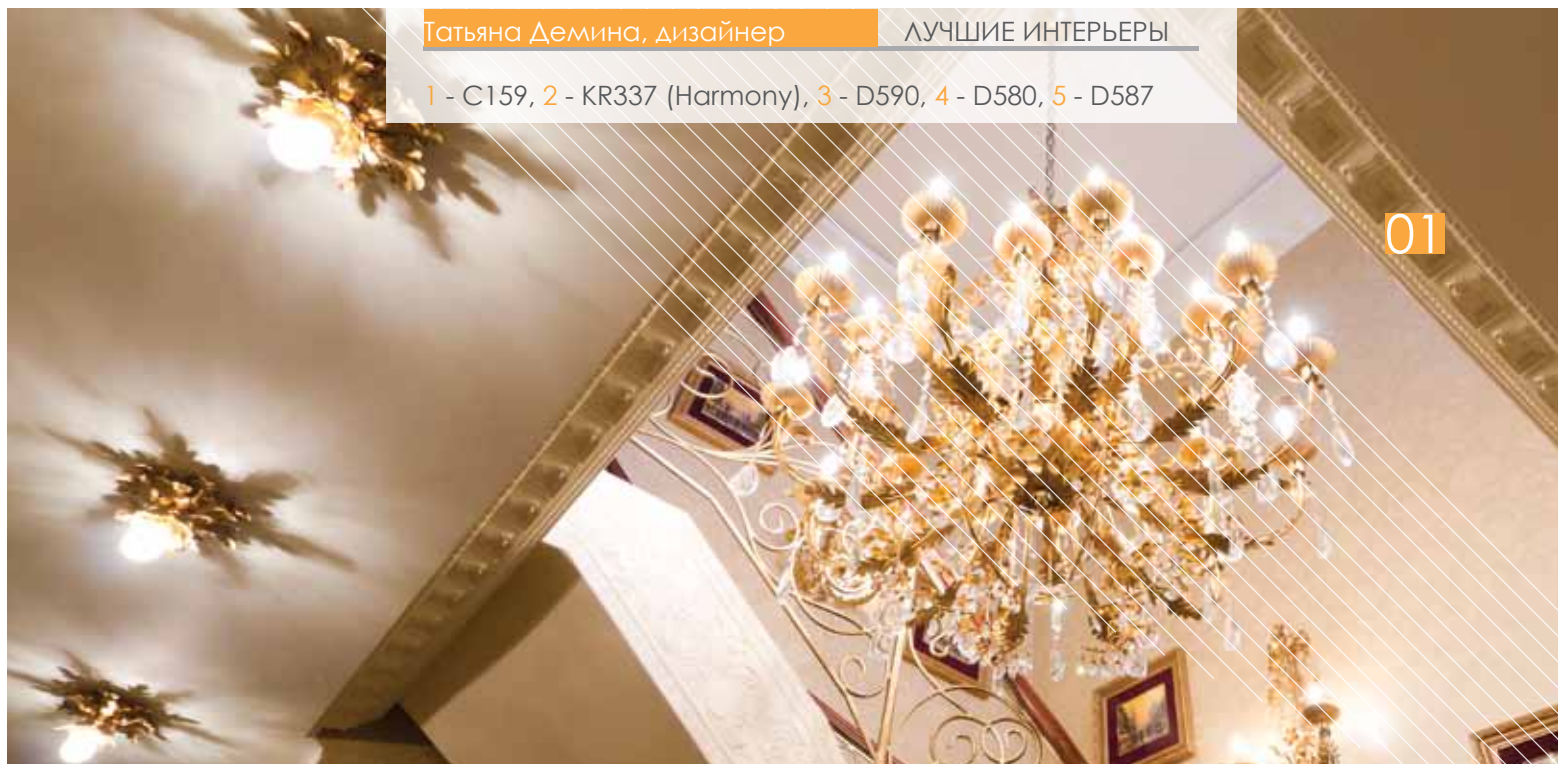
1 - C1092, 2 - CF613, 3 - CR610, 4 - CR607, 5 - CF607B,
6 - C1091 + C1093

06



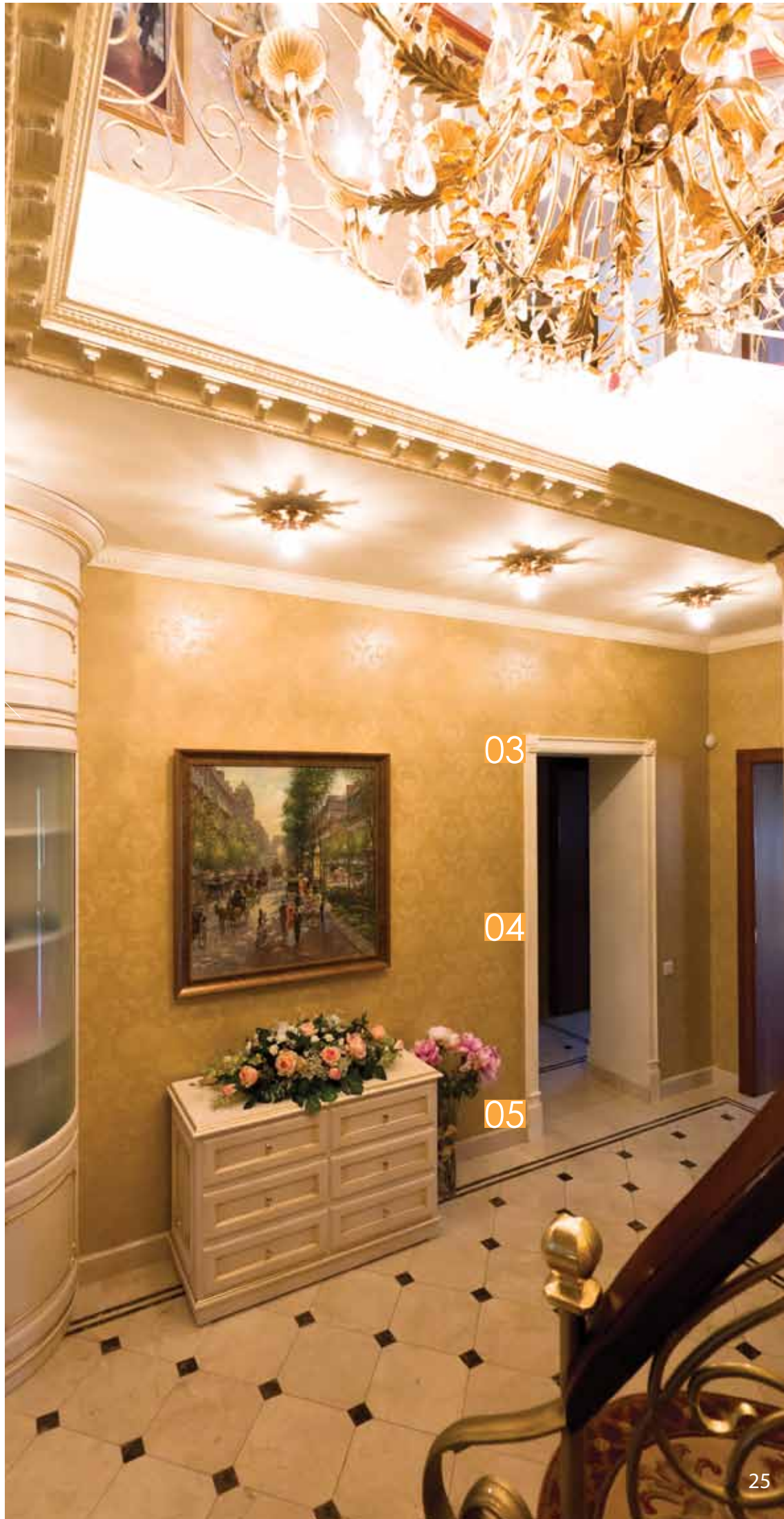
1 - C159, 2 - KR337 (Harmony), 3 - D590, 4 - D580, 5 - D587

01



02







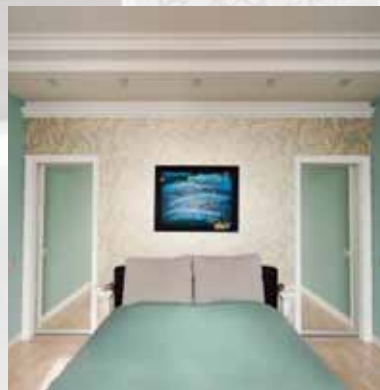
Ирина Сажина, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

01

ИНТЕРЬЕР БЕЗ УГЛОВ

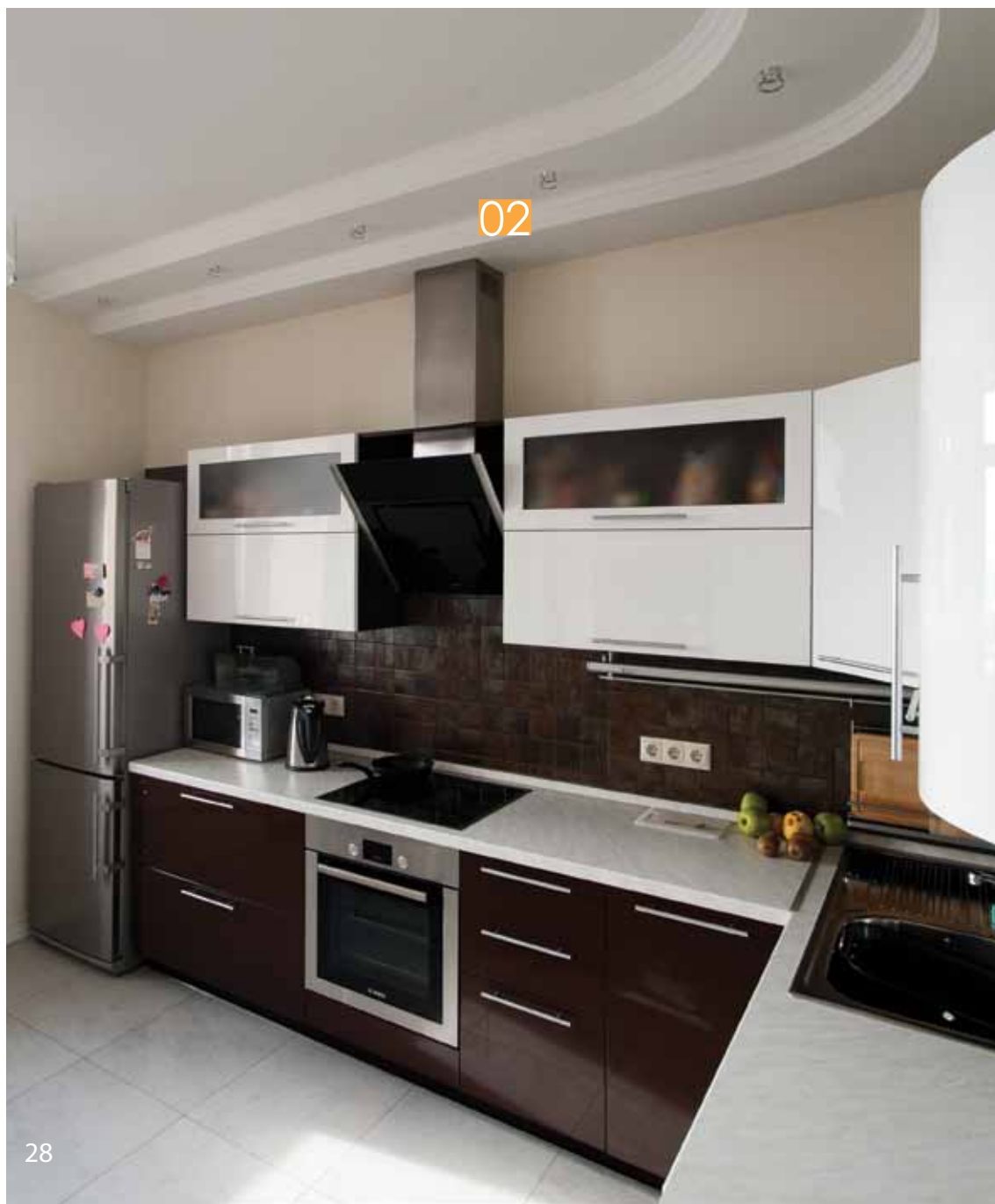
В двухкомнатной квартире для молодой семейной пары прихожая отделена от гостиной закругленной перегородкой, где уютно разместился мягкий диван. Плавные, округлые линии потолков создают ощущение спокойствия и отдыха. Пространство решено в светлых сливочных тонах. Коричневый цвет обоев на перегородке, на фасадах кухни и в плитке над рабочей зоной придает выразительность всему интерьеру. Спальня решена иначе: главными декоративными средствами стали цвет бирюзы на стенах и белый лепной декор на потолке. Изголовье кровати упирается в стену гардеробной, в которую ведут две зеркальные раздвижные двери. Отражение в них само по себе является дополнительным декоративным элементом – визуально расширяет пространство.



1 - D591, 2 - P221F, 3 - CR3044

03





1 - P221F, 2 - P2010F, 3 - CR3044



1 - D580, 2 - P208, 3 - CR3003, 4 - P2055, 5 - R4017

01







01

02

03

04



Яна Белоглазова и Павел Ткачев, дизайнеры

ЭКЛЕКТИКА РОСКОШИ. часть 2

В этом проекте главным объектом является гостиная-холл, связавшая воедино разные помещения, а лепнина стала основным средством для достижения такого эффекта. Кружево декора объединяет все переходы разноуровневых потолков и является стыковкой стен кухни и прихожей. Кесонны – еще одна находка этого интерьера. Они размещаются не по классическому принципу, полностью покрывая потолок, а в симметричном порядке, подчеркивая величие центральной композиции из купола. Спальня же выполнена в оливково-бежевой гамме с включениями витражных элементов. Часть комнаты была отделена перегородкой для рабочего кабинета, выполненного в виде старинной библиотеки. Тут лепной декор использовался обильно: и карнизы, и молдинги, и декоративные кронштейны в креплении стола, и розетке в виде щита.



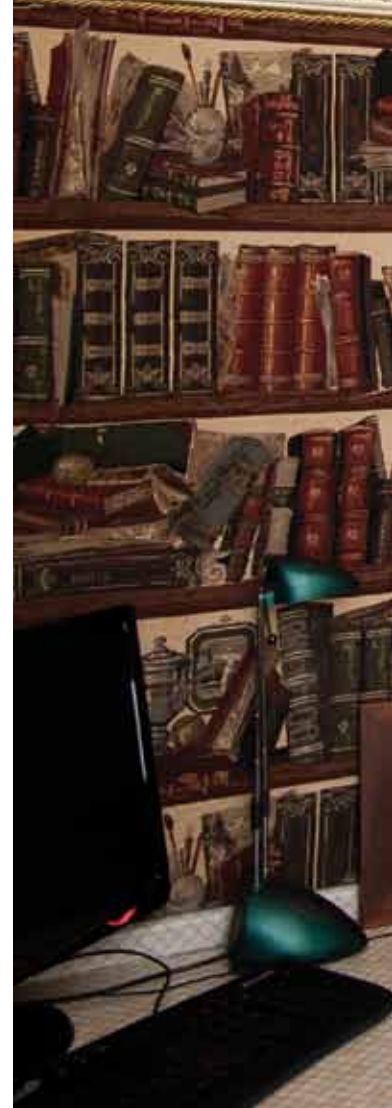
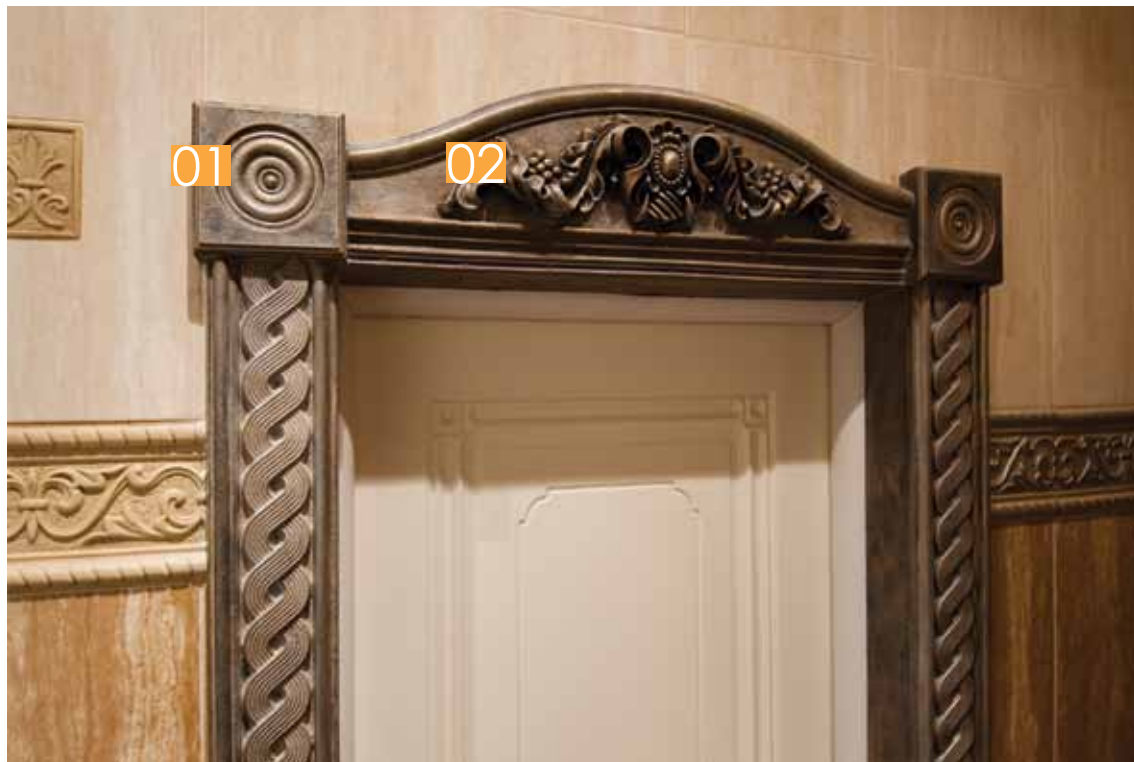
1 - DM3509, 2 - R4047, 3 - C1097, 4 - CR1100

1 - C126, 2 - CR686, 3 - CR632, 4 - CR3100, 5 - W8038LR,
6 - W8037, 7 - B962

01

02





1 - D1202 (Harmony), 2 - W8025, 3 - P135, 4 - C126, 5 - W8044
+ R4026 (аналог), 6 - CR632

03

04





Александра Калужная, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

СОВЕРШЕНСТВО КЛАССИКИ. часть 2

Стиль сложился из давней мечты хозяйки о белых полах, белых стенах и крашеных дверях из массива. Хотелось, чтобы интерьер выглядел легким, романтическим, праздничным и не был «вызывающе дорогим». До перепланировки это были разные помещения, и гостиной практически не пользовались. Хозяевам очень хотелось ощущения простора, чтобы просматривались все зоны, поэтому мы начали сносить стены и разобрали потолок. В результате, обнаружили четыре опорных столба, которые подпирали несущие балки и не были обозначены в строительных чертежах. Так у нас появились в проекте колонны. Они состоят из двух тел полуколонн, а основанием послужил гибкий молдинг. После разбора потолков, высота помещения стала равной почти 3 м. Несущие балки мы обрамили карнизами с орнаментом, повторяющим узор на фасаде кухни.



1 - P2006, 2 - CR610, 3 - CF613, 4 - CR3079, 5 - CR3242

05

01



02

03

04



01

02

03



1 - P2006, 2 - L911, 3 - CR3079, 4 - C143





1 - C143, 2 - A621, 3 - CR610+CF613, 4 - CR3079



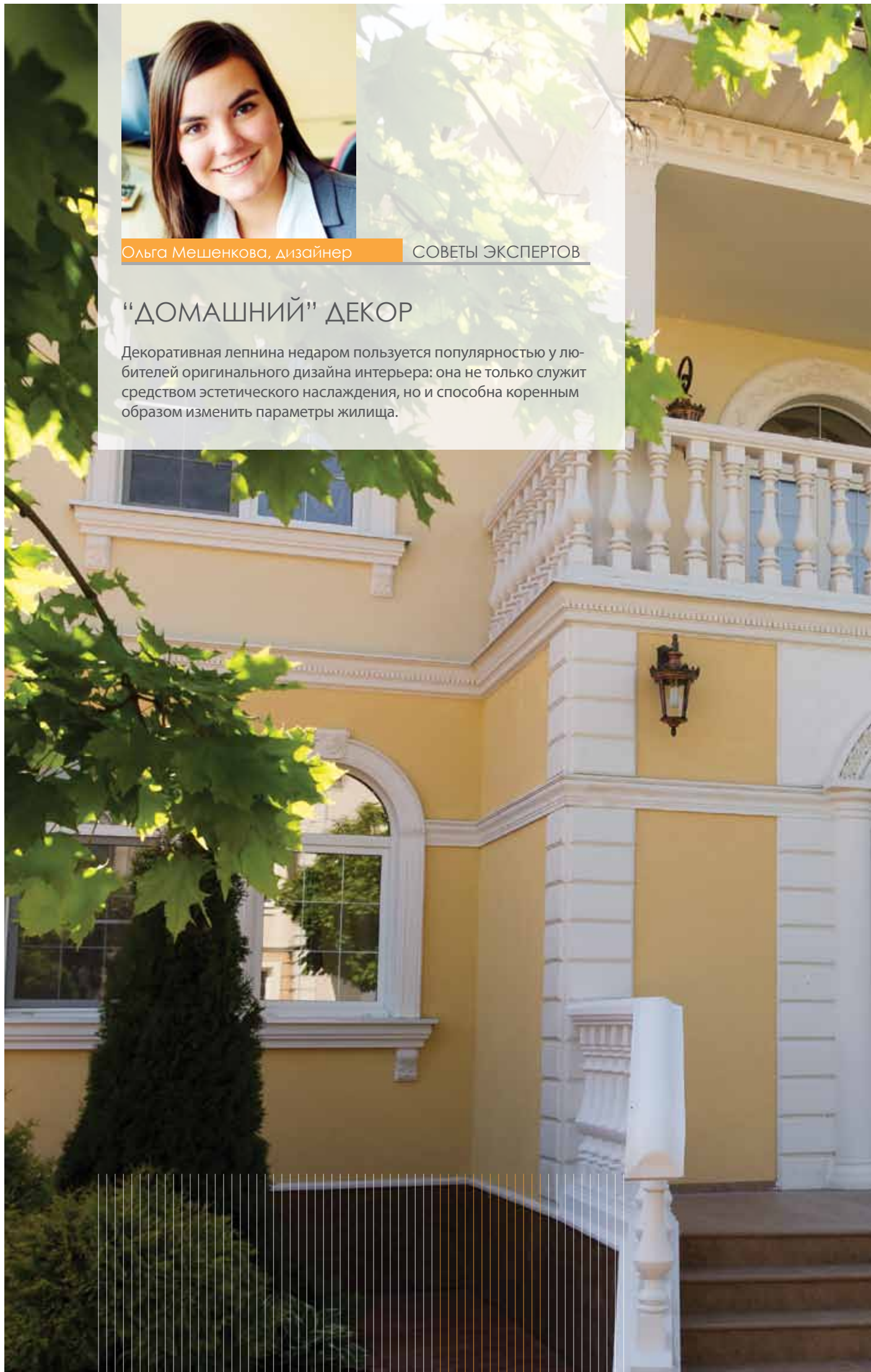


Ольга Мешенкова, дизайнер

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

“ДОМАШНИЙ” ДЕКОР

Декоративная лепнина не даром пользуется популярностью у любителей оригинального дизайна интерьера: она не только служит средством эстетического наслаждения, но и способна коренным образом изменить параметры жилища.





Украшение стен и потолков декоративными элементами различных форм и рисунков – старинная архитектурная традиция. Но и в последние десятилетия благодаря появлению относительно недорогих и практичных полимерных материалов она сумела войти в современное европейское жилье.

В наше время с распространением просторных и высоких квартир, качественного загородного жилья теперь тоже все чаще встречается использование рельефного архитектурного декора.

Любому помещению, даже типовой квартире, лепной декор придает индивидуальность и благородство. Современной полиуретановой лепниной украшают стены, потолки, дверные и оконные проемы, фасады зданий – она дает неограниченные возможности для создания любых стиливых решений.

В последнее время лепной декор начали также использовать в оформлении ландшафта своих садовых и дворовых участков. Дизайн ландшафта можно сравнить с этапом отделки домов, а расстановку малых архитектурных форм на участке – с созданием интерьера дома. Такие архитектурные формы на окружающей дом территории не только украшают, но также решают практические задачи.

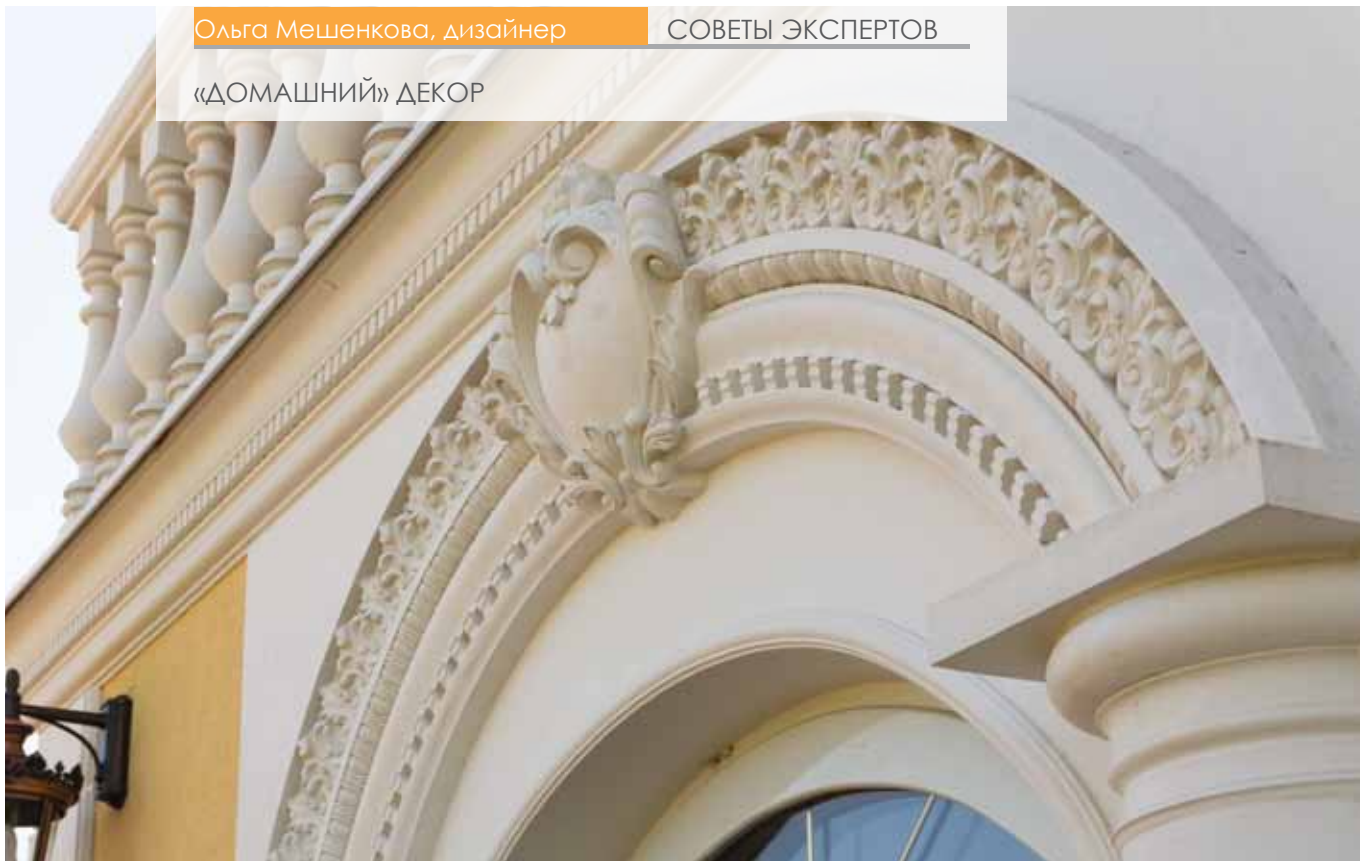
Преобразование ландшафта – это процесс многоэтапный и сложный. Ландшафтный дизайн сада – это творческий и увлекательный процесс, который требует особых знаний и немалых затрат. Он включает много элементов: от обследования территории до реализации всего комплекса посадок и построек. При этом следует учитывать и климатические условия местности, и архитектурный стиль дома.

Для оформления ваших ландшафтов можно использовать как изделия из обычного пенополиуретана (желательно покрыть их влаго- и морозостойкими красками), так и выбрать изделия со специальным стекловолоконным покрытием. Такие лепные украшения лучше будут переносить сложные климатические условия, так как имеют более прочную фактуру.

Полиуретановые изделия можно использовать также для внешней отделки дома. Однако необходимо учесть, что установка должна производиться в сухую теплую погоду, а элементы необходимо герметично прикреплять к поверхности, используя не только клей и герметики, но и саморезы. Также необходимо эти изделия загрунтовать и хорошо покрасить не одним слоем краски. Я рекомендую после установки изделий покрыть их специальными красками, применяемыми для фасадных работ.

Фасадный декор в полном объеме позволят сделать практически любое архитектурное сооружение индивидуальным и весьма приятным человеческому глазу. Архитектурный

«ДОМАШНИЙ» ДЕКОР



фасадный декор – это выбор тех, кто заботится о своем доме, хочет иметь качественный результат за приемлемую стоимость. Но, прежде чем примерить на свой дом фасадный декор, оцените, насколько он оригинален и будет ли гармонично сочетаться с архитектурным стилем вашего дома.

Внимательно относитесь также к выбору материала, из которого изготовлена лепнина. Пенополистирол – современный, экологически чистый материал, легкий и

удобный, из него изготавливают декоративные элементы фасадов, которые украшают здания долгие годы, не требуя, в отличие от гипсовых элементов, реконструкции. В ассортименте таких коллекций есть все необходимые элементы для оформления фасада: наиболее востребованы колонны, карнизы, молдинги, консоли, подоконники, замки, боссажи, накладки, колонны и много другое. Отделка фасадов пенополистиролом – это будущее украшения домов, именно на этот материал сегодня делают ставки ведущие архитекторы и дизайнеры.





ФАСАДНЫЙ ДЕКОР с уникальным покрытием

Prestige
Decor®

Торговый Дом «ОМИС»
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9
тел.: + 7 (495) 232-59-00
www.omis.org

Реклама





Наталья Танковская, дизайнер

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

ИМИТАЦИЯ КОЛОНН. часть 2

Пилястры бывают полукруглыми, прямоугольными и сложных форм. Пилястрами можно декорировать дверной проем, часть стены или даже кухонный гарнитур.



ПРИМЕР 4 (начало в №5, январь-март 2011 г.)

Для крупной капители в данной коллекции лепного декора необходимо использовать два тела и две базы в склейку. При этом по правилам монтажа база пилястры должна упираться в пол, а не в плинтус. А по бокам такую пилястру можно украсить декоративными элементами.



ПРИМЕР 5

Капитель можно состыковать с подходящим по размеру карнизом (желательно из этой же коллекции лепного декора). Молочно-белая лепнина смотрится очень эффектно в сочетании с яркими обоями с крупным орнаментом. Не забудьте выбрать также и базу к пилястре для эстетичного стыка с полом и плинтусом.



01 P130 [2000 x 157 x 48 мм]



02 PL551 [178 x 163 x 45 мм]



03 PL550 [110 x 2000 x 20 мм]



04 PL552 [110 x 255 x 30 мм]



05 CR3241 [2440 x 120 x 15 мм]



ПРИМЕР 6

Полиуретан не боится нагрева (t плавления $+300^{\circ}\text{C}$), поэтому такие изделия можно размещать вблизи светильников и над варочной поверхностью кухонной плиты. Здесь также использованы особые капители, которые имеют выемки слева и справа для стыковки с широким молдингом.



01 P220 [2440 x 51 x 60 мм]



02 P2010 [2440 x 40 x 38 мм]



03 CR3020 [2000 x 195 x 44 мм]



04 PL558LR [216 x 191 x 64 мм]



05 PL553 [135 x 2000 x 20 мм]





Яна Васильева, дизайнер

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

ЗОЛОТАЯ ШКАТУЛКА

О традиционных способах использования лепных украшений в интерьере знают если не все, то многие. А мне бы хотелось рассказать о том, как с помощью несложных приемов сделать Ваш дом ярким, запоминающимся и модным.



Рассмотрим несколько вариантов нестандартного использования лепных изделий из полиуретана.

Вариант 1.

Потолочные розетки, как правило, используют для оформления центральной люстры в комнате. Но если отойти от общепринятых норм розетки можно использовать не только для потолочных, но и для настенных светильников. Так, я разместила белые потолочные розетки на предварительно выкрашенную в черный цвет кирпичную стену. В центре каждой розетки я разместила бра в форме большой капли. Для симметрии композиции я использовала в этом проекте одинаковые потолочные розетки одинаковые.

Вариант 2.

На противоположную стену, покрытую декоративной штукатуркой бежевого цвета, в поддержку лепным изделиям на одной стене, я закрепила множество кронштейнов (консолей). Выбрав абсолютно разные по форме, орнаменту и размерам кронштейны, я объединила композицию благодаря цветовой выкраске парных элементов в тон интерьеру. К тому же, эти консоли можно использовать как полочки для фотографий и декоративных статуэток.

Вариант 3.

Достаточно узкий коридор предлагаю задекорировать молдингами, приклеенными к стене в виде прямоугольников, в каждом из которых выложены квадраты. Добавляем несколько потолочных розеток. Молдинги и розетки выкрашены в бронзовый цвет с эффектом патины (готовые наборы для творчества продаются в любом строительном магазине). Кстати, если выкрасить их в один цвет со стеной, получается тоже интересный эффект: стена приобретает объем.

Вариант 4.

Еще один интересный прием: потолочные розетки разного диаметра и разных стилей можно закрепить на стене, а за ними разместить скрытую подсветку (дюралайт – duralight – гибкий световой шнур из литого разноцветного пластика в оболочке из ПВХ, доступная альтернатива неоновой подсветке). Этапы выполнения работ следующие: на стене в хаотичном порядке начертите окружности (каждая на 5 см меньше, чем потолочная розетка, которая будет на этом месте). К каждой окружности необходимо заранее подвести проводку. Далее по начерченным линиям соорудите конструкции из гипсокартона, на каждую наклейте потолочную розетку. Стену и получившиеся конструкции покрасьте в интенсивный яркий цвет, а розетки – в белый. Подсветку в данном проекте я выбрала нейтрально-белую, так как стена имеет насыщенный цвет.

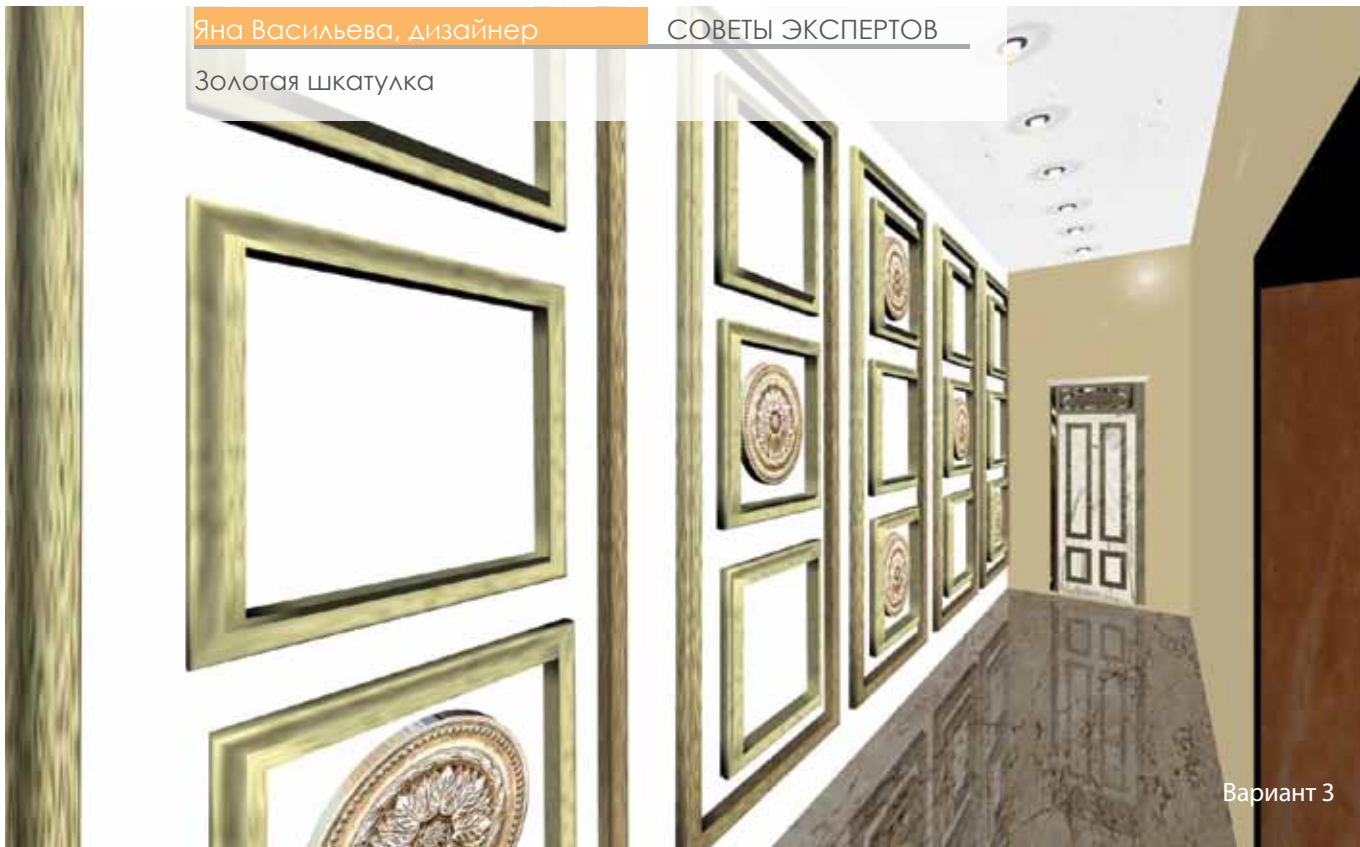


Вариант 1



Вариант 2

Золотая шкатулка



Вариант 3

Вариант 5. В этом же проекте я использовала торшер и статую из полиуретана (он плавится только при $t\ 300^{\circ}\text{C}$, поэтому может находиться в непосредственной близости к светильникам). Абажур я обтянула белой кружевной тканью, а его ножку и саму статую окрасила в белый матовый цвет. Ножку пропустила через просверленные в скульптуре вертикальные отверстия. Для устойчивости можно конструкцию утяжелить при помощи декоративных камушков.

Современная коллекция декоративной лепнины дает неограниченные возможности для воплощения ваших дизайнерских идей! Лепнину можно использовать для отделки дверей, стен, мебели. Обычную, скучную вещь можно превратить в настоящий арт-объект. Пробуйте, экспериментируйте, не бойтесь показаться смешным - все начинается с малого, кто знает, может быть, завтра и вы захотите стать дизайнером, пусть даже в масштабах своей квартиры.



Варианты 4 и 5



Компания "Мир Декора"

оптовая и розничная продажа:
- **лепного декора** из полиуретана,
дюрополимера, полистирола,
- **фресок и сюжетных обоев**
по размерам заказчика,
- **дизайнерских красок,**
- **декоративных балок.**

Мир Декора

«Мир Декора»

Торговый комплекс "Каширский двор"

Каширское ш. д. 19, кор. 2, 1-й этаж
павильон 1-32

тел. (495) 363-30-11

www.lepmarket.ru

отдел оптовых продаж:

тел/факс: (499) 611-70-47

Lepnina-tut.ru

интернет-магазин декоративной лепнины

+7 (495) 646 12 28



Мы предлагаем нашим покупателям широкий ассортимент лепнины для внутренней и внешней отделки любых помещений. В нашем интернет-магазине вы найдете огромные коллекции лепнины из полиуретана и дюрополимера от ведущих отечественных и иностранных производителей лепного декора.

Интернет-магазин: www.lepnina-tut.ru, e-mail: zakaz@lepnina-tut.ru, телефон: +7 (495) 646 12 28